



AAI-001-001421

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Gujarati (Main) : Paper - IX

(પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ: 'સુંદરમ્નાં ગીતો અને કેટલાંક કાવ્યો' - સુંદરમ્)
(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001421

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) વિભાગ-1માં કુલ 20 વિકલ્પો આધારિત પ્રશ્નો આપેલા છે.
(2) વિભાગ-1માં ચાર વર્ણનાત્મક પ્રશ્નો છે.
(3) વિભાગ-1 અને 2 મળી કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(4) બંને વિભાગના પ્રશ્નોના ઉત્તરો ઉત્તરવહીમાંજ લખવાના રહેશે.

વિભાગ-I

- 1 નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરી સાચો ઉત્તર લખો : 20
- (1) 'સુંદરમ્' ઉપનામ કવિને શાના ઉપરથી સૂઝેલું ?
(A) સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ (B) પરમ સુંદરમ્
(C) બાલા સુંદરમ્ (D) અતિ સુંદરમ્
- (2) 'સુંદરમ્'ની પત્નીનું નામ શું હતું ?
(A) પાર્વતીબહેન (B) મંગળાગૌરી
(C) કુસુમ બહેન (D) રમાબહેન
- (3) 'સુંદરમ્' કઈ સાલમાં ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ બનેલા ?
(A) ઈ.સ. 1982 - જામનગર મુકામે
(B) ઈ.સ. 1970 - અમદાવાદ મુકામે
(C) ઈ.સ. 1969 - જૂનાગઢ મુકામે
(D) ઈ.સ. 1980 - પાટણ મુકામે

- (4) 'સુંદરમ્' કયા ઉપનામથી વાર્તા લખતા ?
- (A) ત્રિશુલ (B) પિનાક
(C) રુદ્ર (D) ભગત
- (5) 'રંગ રંગ વાદળિયા' - કયા વિષયનું કાવ્ય છે.
- (A) ઈશ્વર (B) ધરતી
(C) પ્રણય (D) પ્રકૃતિ
- (6) 'કેટલાંક કાવ્યો - સુંદરમ્' સંગ્રહનું સંપાદન કોણે કર્યું ?
- (A) કલાપી (B) બ.ક. ઠાકોર
(C) રાવજી પટેલ (D) નિરંજન ભગત
- (7) 'બુદ્ધના ચક્ષુ' કાવ્યમાં બુદ્ધના શેના ગુણ ગાયા છે ?
- (A) ચક્ષુ (B) હોઠ
(C) કાન (D) નાક
- (8) 'બાનો ફોટોગ્રાફ'માં પુત્રો બાને ક્યાં લઈ જાય છે ?
- (A) મંદિરે (B) સ્ટુડિયોમાં
(C) બાગમાં (D) ઘરમાં
- (9) 'અરે કે' કાવ્યમાં કવિનો સમગ્ર માનવજાત પ્રત્યેનો શું વ્યક્ત થાય છે ?
- (A) વિરહ (B) શંકા
(C) પ્રેમ (D) ઘૃણા
- (10) 'તે રમ્ય રાત્રે' કયા વિષયનું કાવ્ય છે ?
- (A) પ્રકૃતિ (B) પ્રણય
(C) ઈશ્વર (D) ચિંતન
- (11) 'શિશુ વિષ્ણું લાછન' કાવ્ય કયા પ્રકારનું છે ?
- (A) કાળપ્રધાન (B) ઘટનાપ્રધાન
(C) શૃંગારપ્રધાન (D) હાસ્યપ્રધાન
- (12) 'ઈંટાળા'નું સમગ્ર વર્ણન કયા તત્ત્વોને લાગુ પડે એ રીતે કરવામાં આવ્યું છે ?
- (A) જરૂરી (B) સામાજિક
(C) અસામાજિક (D) બિનજરૂરી

- (13) '13-7ની લોકલ'માં શેનું દશ્ય આકારિત થયું છે ?
- (A) પ્રકૃતિનું (B) ભાગનું
(C) મંદિરનું (D) રેલવે સ્ટેશન
- (14) શેઠની મેડીએ શું વાગે છે ?
- (A) થાળીવાજું (B) ઘંટી
(C) રેડિયો (D) હાર્મોનિયમ
- (15) 'શેઠ હસે બેઠા _____ માળે,
રામ રમે રણવાસ' (ત્રણ પાડોશી) (ખાલી જગ્યા પૂરો)
- (A) દસમે (B) પાંચમે
(C) સાતમે (D) આઠમે
- (16) 'ટીટોડી અને સાગર' કાવ્યનો બોધ શું છે ?
- (A) સંઘમાં શક્તિ (B) પ્રકૃતિ એજ ઈશ્વર
(C) સત્ય (D) જીવનની શ્રદ્ધા
- (17) 'ધખના' કાવ્ય કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) વરદા (B) કાવ્યમંગલા
(C) ઉત્કંઠા (D) મુદિતા
- (18) 'હું તો પૂછું' ગીત કવિ સુંદરમ્ના કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
- (A) ઉત્કંઠા (B) અનાગતા
(C) રંગરંગ વાદળિયાં (D) પ્રિયાંકા
- (19) 'પોઢેલી પાપણના પડદા ઉપાડી જરા' - પંક્તિમાં કયો અલંકાર છે ?
- (A) સજ્જારોપણ (B) અતિશયોક્તિ
(C) વર્ણસગાઈ (D) ઉપમા

(20) 'આ જગ તો જાણે જંગલની ઝાડી' – અલંકાર ઓળખાવો

- (A) વ્યતિરેક (B) ઉત્પ્રેક્ષા
(C) રૂપક (D) ઉપમાં

વિભાગ-II

- 2 સુંદરમ્નાં જીવન-કવન અને ઘડતર પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો ? 10
- અથવા**
- 2 સુંદરમે દર્શાવેલા ગીતસ્વરૂપ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો ? 10
- 3 તમારા અભ્યાસક્રમને આધારે સંગ્રહમાંના સોનેટોનું વિગતે મૂલ્યાંકન કરો ? 10
- અથવા**
- 3 સુંદરમ્ની ગીત રચનાઓમાં અધ્યાત્મતત્ત્વને આધારે આકલન કરો ? 10
- 4 (અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : 8
- (1) સુંદરમ્ની ગીતરચનામાં ભાષાવિનિયોગ
(2) સુંદરમ્ના ગીતોમાં પ્રકૃતિ.
- (બ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ટૂંક નોંધ લખો : 8
- (1) 'કોણ?' કાવ્યનું રસદર્શન
(2) 'ત્રણ પાડોશી'માં માકોરડોશીનું ચરિત્ર.
- 5 નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો : 14
- (1) મનજી પ્રભુજી
(2) હંકારીજી
(3) ઈટાળા
(4) ત્રિમૂર્તિ.